

Modern Era
The Dawn of Pop Music

摩登時代

唱片轉動・流行誕生

2025
05.24 - 08.10

臺北流行音樂中心 文化館二樓特展廳 | 每週二至日 10:00-18:00




揭開臺灣流行音樂的歷史扉頁，
見證唱片如何轉動時代，唱出屬於這座島嶼的第一首歌。



《摩登時代：唱片轉動・流行誕生》穿越時光，跟隨「烏貓」/「烏狗」重返1930年代充滿創意與活力的摩登時代吧！以臺灣唱片為圓心，透過珍貴歷史文物、音樂故事，交織出時間與空間的縫隙，讓觀眾回到流行音樂的最源頭。

此次展出以「大稻埕」為敘事背景，透過此具代表性的場域，回顧島嶼音樂人文中的獨特視角：進入「時空老宅」展區，以氣派大廳開啟留聲序曲；透過漸變燈光的視覺轉移，呈現昔日稻江風貌的「大稻埕的日與夜」；「巴西咖啡店」是第一位台灣女明星純純所經營的咖啡店，店內有音樂人之間的浪漫互動。

在《摩登時代：唱片轉動・流行誕生》當中，可欣賞超過百件珍品，包含百年留聲機、78轉唱片、私藏手稿/從未曝光過的錄音及照片等。此外，北流更特別在文化館一樓大廳再現1930年代著名的「孔雀咖啡店」，以原始調酒配方復刻而成一杯杯新酒，讓舌尖盡情放肆享受最純粹的摩登浪漫與老派奢華。

透過唱片裡的聲波，我們將重新連結過去與現在，撒見經典歌曲在時光中流轉的影子，並重新理解這百年來所生成的文化影響力。

預售雙人票
\$150元

4.24 Thu. 12:00 ———
5.23 Fri. 23:59 限定販售

此票可享兩人入場，需同時入場，不可分次使用。



MUSIC ISLAND STORIES

唱 我們的歌 流行音樂故事展 MUSIC, ISLAND, STORIES : POP MUSIC IN TAIWAN

【唱 我們的歌 流行音樂故事展】透過沉浸式展覽體驗，呈現臺灣流行音樂在各個階段與面向的成長與變化。

策展方式跳脫以往的觀展型態，結合多重感官體驗，帶領參觀者進入臺灣流行音樂發展的時光隧道。

本展共劃分 12 個展區，串起跨越世代，臺灣與華語流行音樂的過往與未來。



序章：記憶的和弦

1930 年代，臺灣有了第一首自己的流行歌曲，音樂便一直在我們身邊，一首首歌曲見證了時代動盪、政權交替。每一代人的心裡，都有屬於自己的歌。



時代電器行

從可以放進口袋的電晶體收音機，還有螢幕像金魚缸的電視機，從黑白來到彩色，一間電器行的小小櫥窗，也共同見證了我們擁有的音樂時代。



火車火車

火車載著離家、回家的遊子，載著滿滿的夢想與哀愁。也是這座島嶼從農業、工業、再走向服務業，不斷現代化及都市化的過程中，持續跳動著的脈搏。



年輕人的精神世界

青春是壓抑之後的釋放，也是告別童年，走向大人世界的轉捩點。臺灣的政治風氣在 1980 年代漸漸鬆綁，誕生了許多有態度的歌，呼應著一代代年輕人的挫折和焦慮，也包容了他們的夢想和天真。



唱片的出生

從企劃、創作、錄音到行銷等等，每一個環節都需要最有才華的專業工作者，讓它們能廣為傳唱，讓歌者發光發熱。一起來看看，這群人是如何燃燒生命、克服萬難，終於抵達一張專輯的完成。



音樂現場

音樂這門藝術，有一半生命活在舞台上。從 1990 年代的地下樂團、PUB 駐唱，到今天的 Livehouse、音樂祭，「獨立音樂」已成為青年人心目中的「主流」，連結起這片島嶼和世界各地聲氣相投的音樂人。



臺北圓環

圓環，交織著食物香氣和琴聲樂聲的地方，從日治時期的「歌仔本」到收音機、留聲機，再到江湖走唱及唱片行的「曲盤」和錄音帶，這裡見證了台灣早期流行音樂的發展，充實了好幾代人的耳朵。



臺北戲院

1932 年的「桃花泣血記」是臺灣最早的流行歌之一，也是同名電影的主題曲，自此後流行音樂和影視產業有了很深的連結。不論在哪個時代，銀幕上的喜怒哀樂，總是需要一首歌來成全。



唱自己的歌

一把吉他，一冊小歌本，一部手提式收音機用來錄 Demo，在那個年代，誰不想當個民歌手？曾經有一個時代，一群年輕人背起吉他，自己寫歌自己唱，無心插柳，改變了臺灣流行文化的歷史。



音樂愛情故事

真心只有一個，情歌卻有一千萬種寫法。人生中總有一首歌會唱出你在戀愛時的歡喜與悲傷、猶豫徬徨以及所有不為人知的心情，當熟悉的歌聲唱起，你會想起哪個心上人？還是曾經的自己？



音樂的魅力

由於島嶼獨特的歷史，在臺灣這片土地融匯了多元豐富的文化、多國語言，以及兼容並蓄的品味。歌是時代的鏡子，也是記憶的河流，與世界各地的音樂人在這裡碰撞靈感，創造巨大的能量。



生命的現場

我們採用大型四面投影，結合精心規劃的舞台燈光及雷射，以最新的科技重現演唱會現場的震撼。這是揮灑生命的現場，聳起耳朵、睜開眼睛，好好享受這場音樂饗宴吧！