

介壽國中 1-2 月經典閱讀《廢墟少年》徵稿辦法

親愛的介壽國中愛好閱讀的文青同學們：



配合臺北市 112 年度國中【以書映光】經典閱讀推動計畫，「經典閱讀 1-2 月讀本」推薦關於弱勢族群社會議題的媒體識讀好書《廢墟少年：被遺忘的高風險家庭孩子們》In Their Teens, In Their Ruins。這次經典閱讀文青徵稿活動歡迎喜愛閱讀的你，和所有臺北市各公私立國中愛好閱讀的文青同學們一起享受閱讀的樂趣。

徵稿活動相關資訊如下，若有興趣投稿成為介壽國中經典閱讀文青代表，除了得到 100 元圖書禮券或商品券外，優秀作品將公告於「臺北市深耕閱讀網」，更可以文會友和各校同學有交流機會。

本次徵稿本校收稿截止日期 **2024/02/26(一)晚上 12:00**，歡迎同學把握良機利用課餘時間進行指定書目閱讀饗宴，截稿前兩週的午休時間也可到圖書館跟旻祺老師借用電腦來完成閱讀挑戰！

介壽國中設備組圖書館閱讀推動小組竭誠歡迎創意與才情兼備的你來文投稿！

※本次經典閱讀《廢墟少年》In Their Teens, In Their Ruins 徵稿挑戰任務、徵稿說明及方式說明：

<p>挑戰任務</p> 	<p>一、先從以下三組挑選一組進行閱讀：</p> <ul style="list-style-type: none">• PART 1 家庭的流轉與階級的禁錮 p. 23 ~ 104• PART 2 體制的背叛與救贖 p. 105 ~ 192• PART 3 推命運的大石 & PART 4 衝出創新之路 p. 193 ~ 277 <p>二、再將你選讀的那一部分內容，依照下列四點加以統整：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 主旨：這個部分談的是關於……（主旨）2. 觀點：作者想要藉由這個部分告訴我們……（觀點）3. 相關實例：作者舉了一些例子來說明……（支持觀點的例子）4. 個人省思及行動：讀完後我能……（緊扣主旨反思） <div><p>※小小叮嚀 1：可用表格或海報方式統整出本次閱讀報告，圖文編排可自由創作，須注意版權問題。</p><p>※小小叮嚀 2：報告中要呈現出以下重點(五項內容必須完整呈現，缺一不可)</p><ol style="list-style-type: none">(1) 個人選讀的章節名稱：PART 1、PART 2 或 PART 3(2) 作者寫作主旨(3) 作者觀點(4) 書中實例(5) 緊扣主旨的個人反省思考與行動。</div>
<p>評閱標準</p> <p>請以優良為標準來進行挑戰任務</p>	<ul style="list-style-type: none">● 優良：A. 能依照四點說明加以統整。 B. 統整內容能區分何謂主旨、何謂觀點、例子能支持觀點、反思能緊扣主旨。● 入選：A. 能依照四點說明列出統整內容。 B. 上述「優良 b 點」大部分做到。● 未符合格式：A. 未能依照四點說明列出統整內容。B. 上述「優良 b 點」大部分沒做到。
<p>徵稿格式</p>  <p>以書映光徵稿優秀作品欣賞</p>	<ol style="list-style-type: none">1. 請用 WORD 編輯製作 A4 直式橫書版面，依照挑戰任務之指定方式自由創作，徵稿作品請先存成 WORD 檔或使用 canva 來製作圖文並茂的海報作品。 如果使用 canva 來製作，請和美娟老師分享連結，讓老師可以審稿編輯。2. 依照挑戰任務之指定方式自由創作。圖文編排創作時，須注意版權問題(需標明出處)。3. 標題：《廢墟少年》挑戰任務(標楷體 18 號)，內容：請使用標楷體 12 號。4. 檔名格式：(書名_校名_班級_座號_姓名)。(請翻到下一頁，還有重要資訊)

徵稿說明



1. 閱讀「以書映光雙月讀本」之當月讀本，視公告命題性質進行投稿，作品可多元呈現。可掃描左下方 QR CODE，欣賞各次徵稿各校優秀作品。
2. 投稿作品之圖文編排可自由創作，須注意版權問題（引用圖文需註明來源出處）。
3. 投稿作品應符合每期徵稿方式創作內容，才能獲得圖書(或禮券每人 100 元)以茲鼓勵。優秀作品將公告於深耕閱讀推動資源網 <http://163.21.13.2/> 供讀者瀏覽。
4. 請依照挑戰任務說明自由創作，參加徵稿活動。
5. 本校截稿日期：**2024 年 02 月 26 日（一）晚上 12：00 止**
6. 稿件上傳網址：請先上傳**個人作品 WORD** 檔給介壽國中圖書館審稿
圖書館閱讀推動志工教師鍾美娟老師信箱 csjh461@csjh.tp.edu.tw
徵稿作品審稿完畢後，介壽圖書館美娟老師會統一轉成 PDF 檔投稿上傳。

《廢墟少年》

前三篇目錄

PART 1 家庭的流轉與階級的禁錮

- 1.1 廢墟裡的少年——兩萬名被遺忘的高風險少年們
【圖文輯】15 歲起，我這樣養活自己
- 1.2 後來的土豆呢——如何協助廢墟少年脫離黑工市場
- 1.3 一封燒毀的爸爸遺書——沉默的藍領單爸與下一代

PART 2 體制的背叛與救贖

- 2.1 在孩子墜落前——掙扎中的補救教學與中介教育
- 2.2 遮掩的傷口——安置機構裡被性侵的少年們
- 2.3 社工與他的脆弱家庭們——如何合力送孩子回安全的家
- 2.4 過度傾斜的機構安置——為什麼幫失家兒找家這麼難？
- 2.5 【個案】原來我也可以想像未來——十三年育幼院經驗，陳旺德成長之路

PART 3 推命運的大石

- 3.1 江湖裡的少年兄——哪裡可棲身，就在哪裡生根
- 3.2 離院之後，一個人的戰鬥
- 3.3 【個案】為了賺錢，我到多明尼加做詐騙

PART 4 衝出創新之路

- 4.1 社工要比黑社會更有吸引力——香港外展服務，主動在街頭接回每個少年
 - 4.2 讓中輟生自己決定學什麼——南韓 Haja Center 為年輕人開創出專屬的自治區
 - 4.3 給脫隊生家的溫暖——結合教育與社福系統的臺灣飛夢林
- 【結語】看見廢墟少年之後

延伸閱讀



3. 廢墟裡的少年深度報導



1. 土豆的故事

1. 【廢墟裡的少年】土豆的故事 報導者 The Reporter (7：15)

<https://www.youtube.com/watch?v=E6hIhWGyVnE>

2. 廢墟少年：被遺忘的高風險家庭孩子們 20190211 中廣新聞網/新書快報/衛城出版(9：10) <https://www.youtube.com/watch?v=OYT0jzabSU>
3. 廢墟裡的少年：兩萬名被遺忘的高風險家庭孩子們 / 報導者

The Reporter 深度報導，QR CODE 連結在左欄 / 網址如下：

<https://www.twreporter.org/topics/high-risk-youth-left-in-relic>



2. 新書快報